

Biblioteca de las Lenguas de Guatemala

Español Guatemalteco

Enrique Gómez Carrillo

1873 – El 27 febrero 1873, nacimiento en ciudad de Guatemala. Su papá Agustín Gómez Carrillo y su mamá Josefina Tible española de origen belga. Dejará el nombre de Tible por causa de “comestible”, que provoca burlas de sus compañeros.

1881 – La familia viaja a España. Después la familia regresa a Santa Tecla en El Salvador por no poder volver a Guatemala debido a las actitudes del presidente Justo Rufino Barrios.

1885 – Después de la muerte de Justo Rufino Barrios, la familia regresa a Guatemala. Ingresa al Instituto Central para Varones.

1889 – En diciembre, deja el Instituto y empieza una Crónica en el periódico “El Imparcial”. Escribe “Corona Fúnebre”, una crítica mordaz a la obra del desaparecido novelista e historiador guatemalteco José Milla y Vidaurre.

1890 – El general presidente de Guatemala Manuel Lisandro Barrillas funda “El Correo de la Tarde” y nombra director al poeta nicaragüense Rubén Darío que huyó de un golpe de estado en El Salvador. Por su recomendación, Enrique Gómez Carrillo y su tío materno empiezan a trabajar en el periódico. Escribe una breve crónica y por recomendación de Rubén Darío el gobierno le da una beca para estudiar en España, pero se va a Francia. Conoce a Paul Verlaine, Jean Moréas, Leconte de Lisle, James Joyce, Oscar Wilde y Emile Zola. Le suspenden la beca mientras no vaya a Madrid.

1891 – Llega a Madrid. Publica el libro “Esquisses” (presenta diversos escritores del tiempo) y contribuye a varias publicaciones en “Madrid Cómico”, “Blanco y negro”, “La ilustración Española”, “Americana” y “Revista Crítica”.

1892 – En agosto regresa a París.

1893 – Publica su segunda obra “Sensaciones de Arte”

1894 – Publica “Literatura Extranjera, Estudios Cosmopolitas”, que tiene éxito hasta en Guatemala.

1895 – Se va a El Salvador pensando ser nombrado cónsul general en París. Tras un naufragio en Colombia llega como sobreviviente. Publica de nuevo su libro “Literatura Extranjera” pero con el título “Notas y Estudios”. Tiene bastantes lectores en América Central. Después de una breve visita a su familia en Guatemala, regresa a París. Es nombrado corresponsal de la Real Academia Española.

1895 – Publicación: Literatura extranjera.

1898 – Regresa a Guatemala y trabaja en la propaganda de la elección de Manuel Estrada Cabrera, publicando en “La Idea Liberal”. El presidente le agradece nombrándolo cónsul en París (doscientos cincuenta pesos oro por mes). Más tarde el presidente argentino Hipólito Yrigoyen le nombra también representante de Argentina en París, y por eso adquiere la nacionalidad argentina.

1898 – Publicación: Manuel Estrada Cabrera (Guatemala: Siguere y Cia).

1900 – Publica: Notas sobre las enfermedades de la sensación desde el punto de vista de la literatura: Almas y cerebros: historias sentimentales, intimidades Parisienses (París Garnier Hermanos).

1902 – Su novela “Bohemia Sentimental” publicada en folletín en la Idea Liberal y editada en un libro en Guatemala es publicada por la Librería Americana de París.

1905 – 1906: Matrimonio con Aurora Cáceres, hija de un general peruano jefe de estado: Junio 1906 hasta abril 1907.

1905 – Publicación: El modernismo.

1906 – Publicación: La Rusia actual (París Garnier Hermanos).

1906 – Publicación: De Marsella a Tokio, sensaciones de Egipto, la India, la China y el Japón (París Garnier Hermanos).

1906 – Publicación: Maravillas: novela funambulesca (París y Ciudad de México: Librería de la ciudad de ch Bouret).

1907 – Publicación: El alma japonesa (París Garnier Hermanos).

A propósito de las publicaciones del autor sobre el “Oriente”, ya con la guerra ruso-japonesa, febrero 1904 a mayo 1905, y su papel en la Prensa de Buenos Aires: Martín Bergel, “A Global Moment in Buenos Aires’ Periodical Press: Enrique Gómez Carrillo and the Russo-Japanese War”, A Contra corriente. Una revista de estudios latinoamericanos, Vol 19/2 (Winter 2022), paginas 79-96.

1909 – Publicación: La Grecia eterna (París Perrit et Cie).

1912 – Publicación: El Japón heroico y galante (Madrid España Renacimiento).

1913 – Publicación: Romerías (París Garnier Hermanos).

1913 – Publicación: La sonrisa de la esfinge.

1914 – Publicación: Jerusalén y la Tierra Santa.

1914-1918 – Primera guerra mundial. Publica numerosos artículos sobre la guerra para los periódicos de España y América Latina.

1916 – Publicación: Campos de batalla y campos de ruinas.

1917 – Publicación: En el corazón de la tragedia (en inglés) (Londres, Nueva York y Toronto; Garnier Hodder and Stoughton).

1918 – Publicación: Treinta años de mi vida. El despertar del alma (Buenos Aires Argentina: Casa Vaccaro).

1918 – Publicación: La sonrisa de la Esfinge. Sensaciones de Egipto.

1919 – 1922: Matrimonio con Raquel Meller. Española que va a hacer carrera en las revistas de music-hall, empezando por el Olympia en París.

1919 – Publicación: Vistas de Europa (Madrid España: Mundo Latino).

1920 – Publicación: Literaturas exóticas.

1920 – Publicación: Pobre Clown.

1921 – Publicación: Safo, Friné y otras seductoras.

1921 – Publicación: El encanto de Buenos Aires (Madrid España; Mundo Latino).

1922 – Publicación: El Evangelio del Amor (Madrid España: Mundo Latino).

1922 – Publicación: La teta y la maleta (Libros de la Ballena).

1922 – Publicación: Los olmos que danzan.

1923 – Publicación: El misterio de la vida y de la muerte de Mata-Hari (Después de su muerte fue disculpado de haber llevado a Mata-Hari hasta París, donde fue arrestada y fusilada por traición durante la guerra 1914-1918).

1924 – Publicación: Las cien obras maestras de la literatura universal.

1927 – Publicación: La nueva literatura francesa.

1921 – Publicación: El encanto de Buenos Aires (Madrid España; Mundo Latino).

1926 – hasta su muerte: Matrimonio con Consuelo de Saint-Exupéry Pintora y escultora nacida en El Salvador. En 1930, Consuelo se encontró Antoine de Saint

Exupéry en Argentina cuando era director de la Aeropostal Argentina. Consuelo murió en Grasse, en el sur de Francia.

1927 – Muere el 29 Noviembre 1927 en París 8.

2016 – Publicación: Campo de Batalla y campos de ruinas (España: Ediciones del viento).