

Biblioteca de las Lenguas de Guatemala

Español Guatemalteco

Eduardo Halfon Tenenbaum

1971 – El 20 de Agosto, nace en Guatemala, de familia Judía; Séfarade por su Padre (Líbano; Egipto); Ashkénaze y Séfarade por su Madre (Polonia; Siria). ¡No había más de cien familias judías en Guatemala! Resultado de exilios forzados y persecuciones.

1981 – Se va con su familia a los Estados Unidos.

Estudios de Ingeniería Industrial en la Universidad de Carolina del Norte.

Regresa a Guatemala y enseña Literatura ocho años en la Universidad Francisco Marroquín.

Vive un poco en todo el mundo. Se siente “siempre en peligro” en Guatemala. Curioso.

Guatemala es su país natal, pero la historia familiar es muy complicada. La búsqueda de la identidad conduce su obra literaria.

2003 – Publica: Esto no es una pipa; Alfaguara 2003.

Historia del suicido del pintor Guatemalteco Carlos Valenti a los 23 años.

2003 – Publica: De cabo roto; Littera Books.

2004 – Publica: El ángel literario; Anagrama.

2007 – Publica: Saturno; Punto de lectura

Se trata de una nueva edición de “Esto no es una pipa” (2003)

2007 – Publica: Siete minutos de desasosiego; Panamerica Editorial.

2008 – Imparte clases de Hebreo; AMG.

2008 – Publica: El boxeador polaco; Pre-Textos.

2009 – Imparte clases de dibujo; AMG.

2010 – Publica: La pirueta; Pre-textos.

Durante una escapada romántica en Antigua, Eduardo profesor de universidad y Lía encontrarán un genio pianista serbio Milan Raki cuya carrera le llevó del otro lado del mar. Milan se divide entre la identidad serbia de su madre y la identidad tzigane de su padre. Eduardo, hijo de un rescatado de Auschwitz, se convierte en su amigo. Después el pianista le envía cartas enigmáticas de todo el mundo. El día que Eduardo recibe una carta que parece una despedida, se va a Belgrado...

2011- Publica: Mañana nunca lo hablamos; Pre-textos.

2012 – Publica: Elocuencias de un tartamudo; Pre-textos.

2012 – (Traducción en Inglés) The polish Boxer; Bellevue Literary Press; Pushkin Press.

2012 – Publica: Monasterio; Libros del Asteroide.

Eduardo con su hermano van al aeropuerto Ben Gourion en Tel Aviv (Israel) por el matrimonio de su hermana pequeña con un judío estricto. Se aburre mucho, hasta que Tamara una judía que había encontrado en Antigua, le lleva al mar muerto y le obliga a pensar en los espantos de su historia familiar con las leyendas que llevan los sobrevivientes.

2014 – (Traducción en Inglés) Monastery; Bellevue Literary Press.

2014 – Invitado a Tokio como escritor Libanés

(Su abuelo vivió en el futuro territorio Libanés)

2015 – Publica: Signor Hoffman; Libros del Asteroide.

2017 – Publica: Duelo; Libros del Asteroide.

2018 – Publica: Biblioteca bizarra; Jekyll & Jill.

2018 – (Traducción en Inglés) Mourning; Bellevue Literary Press.

2018 – Recibe el Premio Miguel Ángel Asturias

2021– Publica: Canción; Libros del Asteroide.

En 1967, en una mañana muy fría un comerciante Judío Libanés, es desaparecido en Guatemala en medio de la guerra civil. Eduardo Halfon tiene que viajar al Japón para dilucidar la historia compleja de su país natal.

2022 – Publica: Un hijo cualquiera; Libros del Asteroide.

Traducciones de sus libros en: Inglés; Portugués; Alemán; Dutch; Italiano; Croata; Japonés; Francés.