

# **Biblioteca de las Lenguas de Guatemala**

## **Español Guatemalteco**

### **Luz Méndez de la Vega**

1919 – Nacimiento en Retalhuleu en Guatemala. Hija de José Méndez y Susana de la Vega.

1921 – Su padre médico tiene que exiliarse por sus compromisos políticos en oposición al dictador Estrada Cabrera, es encarcelado, Cabrera es derrocado, pero el gobierno de Carlos Herrera no dura mucho (diciembre 1921: Golpe del general José María Orellana para defender las concesiones a favor de la United Fruit). Van a un lugar cercano a Tapachula, Chiapas, México. Luz empieza la escuela a los cuatro años. Cuando regresan a Guatemala, sus papás la envían a una escuela religiosa en El Salvador, donde conoció a la poeta chilena Gabriela Mistral. Descubre la literatura. Cuando regresa a Guatemala obtiene un certificado de enseñanza en el Instituto Belén y simultáneamente obtiene un diploma de francés en el Liceo Francés.

1938 – Conoció a Antoine de Saint Exupéry cuando su papá le atendió después de un accidente de avión.

1939 – Se gradúa como Maestra de primaria.

1940 – Ingresa a la Universidad San Carlos de Guatemala para estudiar Ciencias Jurídicas y Sociales

1942 – Trabaja en el periódico El Liberal Progresista.

1943 – Abandona los estudios universitarios y se casa con Alfonso Asturias (comerciante y diputado), con quien tuvo tres hijos. Después continúa estudios, en la Universidad San Carlos de Guatemala (USAC).

1944 – 20 de Octubre – Empieza la década revolucionaria. Siendo ama de casa y madre, dedico mucho de su tiempo a cultivarse en artes como la pintura, escultura y el teatro, además de relacionarse con artistas.

1954 – Golpe de la CIA.

1955 – Funda el Grupo Artístico de Escenificación Moderna. Tienen por objetivo la interpretación de las obras modernas. Se convierte en una actriz completa. Los militares reprimen a los intelectuales y también a los artistas.

1962 – Termina sus estudios en la Facultad de Humanidades y viaja con su familia a España. Obtiene el Doctorado en Literatura en la Universidad Complutense de Madrid. Publica en el periódico guatemalteco El Imparcial.

1965 – Regresa a Guatemala, se divorció. Imparte enseñanza en la USAC.

1970 – Se dedica a la causa de los estudios feministas, trabaja en el periodismo cultural. Tiene a su cargo la página cultural del periódico La Hora. Participa a la asociación de los periodistas de Guatemala (APG). Publica en los periódicos La Nación, El Grafico, Siglo Veintiuno y Prensa Libre. Participa a la “Moira” con estudiantes y profesores en el tema del teatro.

1974 – Publica: Estética y Poesía de Petrarca; edición: San Carlos Guatemala.

1976 – Participa en el rescate de las víctimas del terremoto que subraya las desigualdades de Guatemala.

1977 – Publica: El Señor Presidente y Tirano Banderas; edición: San Carlos Guatemala.

1978 – Participa en el “Rin-78” que da a los escritores un lugar de expresión.

1978 – Publica: La poesía de Eugenio Mántale; edición: San Carlos Guatemala

1979 – Publica: Eva sin Dios; Editorial Marroquín Guatemala (En el poemario Eva sin Dios se presenta la muerte de Dios como ser supremo, quien posiciona a Eva y a las mujeres en un papel de sometimiento y culpabilidad. Reacción en contra de su educación religiosa muy brutal en El Salvador)

1980 – Publica: Tiempo de amor, tiempo de llanto y desamor; Editorial Marroquín Guatemala.

1980 – Publica: Lenguaje, religión y literatura como deformadores de la mujer y la cultura; Editorial Universitaria Guatemala.

1984 – Publica: De las palabras y la sombra; Talleres Graficas de Serviprensa Centroamericana Guatemala.

1984 – Publica: Poetisas desmitificadoras guatemaltecas (antología); Tipografía Nacional Guatemala.

1985 – Publica: Las voces silenciadas (poema feminista); Editorial RIN-78 Guatemala.

1986 – Publica: La poesía del grupo; Editorial RIN-78 Guatemala.

1991 – Publica: Tres rostros de mujer en soledad: monólogos importunos; Editorial Artemis-Edinter Guatemala.

1994 – Publica: Antología Poética; Editorial Artemis-Edinter Guatemala.

1994 – Recibe el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias.

1997 – Publica: Guatemala – arte contemporáneo; con Roberto Cabrera. G & T Foundation.

1998 – Publica: Helénicas; Artemis & Edinter Guatemala.

1999 – Publica: Toque de queda: poesía bajo el terror, 1969-1999; Artemis & Edinter Guatemala.

2002 – Publica: Mujer, desnudez y palabras; Artemis & Edinter Guatemala.

2002 – Publica: El amor en la poesía inédita colonial centroamericana: según los Ms. del Archivo General de Centroamérica; Universidad Rafael Landívar Guatemala.

2002 – Publica: La amada y perseguida Sor Juana Inés Maldonado y Paz; Universidad Rafael Landívar Guatemala.

2004 – Recibe la Medalla Pablo Neruda (Chile).

2008 – Publica: Guatemala: una aproximación a las luchas sociales del 2007 (Simona V Yagenova); Flacso Guatemala.

2008 – Publica: Frágil como el amor; Artemis Edinter Guatemala.

2011 – Publica: Ligera y diáfana: poesía completa; Editorial Cultura Guatemala.

2012 – Muere el 8 de Marzo en ciudad de Guatemala, el Día de la Jornada Internacional de la Mujer.

Publicación póstuma:

2013 – Saint-Exupéry: secretos de amor y de guerra en El principito; con Sonia Asturias de Plihal; Editorial Universitaria Guatemala.