

Lectio Divina con la Liturgia Dominical en el ciclo "C"

Epifanía del Señor: 3 de enero de 2010

Tema: Cristo, manifestado para nuestra salvación

Página Sagrada: Is 60, 1-6 • Salmo 71 • Ef 3, 2-3.5-6 • Mt 2, 1-12



"Hemos visto su estrella y venimos a adorarlo"

1

LECTURA

Hemos visto su estrella y venimos a adorarlo: La narración del Evangelio, llena de un simbolismo relativo al **tema de la luz** de la salvación, contiene dos momentos narrativos. Ellos descubren también el impacto de Aquel que ha venido como luz para el mundo (cfr. Jn. 8,12):

a. La historia de la visita de los Magos: Personajes realmente misteriosos (¿reyes, mercaderes?) su identidad social no es el punto importante, sino más bien su **ser extranjeros atraídos por el resplandor del Mesías**: Ellos son efectivamente el cumplimiento de la profecía de Isaías él (1ª lectura): los hombres de toda la tierra que en sus dones simbolizan el reconocimiento de la salvación ofrecida en el niño que ha nacido (VER vv. 1-6).

b. El drama de la oposición de las tinieblas a la luz: Inmediatamente se percibe en Herodes aquel rechazo a la **Epifanía Luminosa de Cristo** en la línea que afirma San Juan: Vino al mundo la luz, pero los hombres amaron más las tinieblas que la luz, porque sus obras eran malas. Porque todo el que obra el mal, aborrece la luz y no va hacia la luz (cfr. Jn. 3, 19b-20a). Drama que se desarrollará a lo largo de todo el Evangelio, en razón del temor a la Epifanía que envuelve toda estructura de pecado; Al enterarse Herodes, se sobresaltó y toda Jerusalén con él (VER v. 3 y también vv. 7-12).

c. Mediante el **signo de la estrella y su búsqueda** se plantea aquella realidad del **deseo y búsqueda Dios** que hace al hombre "Hacer camino" tal vez por rumbos desconocidos. Esa estrella puede muy bien identificarse con el **signo que en la conciencia de Israel** apuntaba hacia Cristo: **Las mismas Escrituras** que lo testimoniaban, pero cuyo efecto profético quedó bloqueado por la incredulidad y oposición de las tinieblas a la luz (VER JN. 3,22). Ella, finalmente, es figura de **María**, llamada en la tradición cristiana **estrella del Mar**, pues es un indicativo seguro de dónde se encuentra el Señor a quien buscamos tan afanosamente.

2

MEDITACION

• Nuestra "Contemplación de la Navidad" ¿Es intensa y reflexiva como para darnos cuenta de la opción que se nos pide? ¿La multitud de celebraciones de ese momento del año -comerciales la mayoría- nos impide reconocer la **verdadera luz** que surge del Mesías nacido?

• ¿No debiéramos aprender de muchos que **viniendo de lejos** muestran más apertura, más comprensión y disponibilidad al Dios manifestado en la carne: Los más sencillos, los que son pobres de espíritu en cuanto dispuestos a colocar la luz de Cristo en el centro de su vida?

3

ORACION

Te has hecho encontrar por todo aquel que no te conocía, y has dicho "Aquí estoy" a muchos que antes invocaban tu nombre sin pronunciarlo. Permite que nos postremos nosotros, ante el hombre, imagen tuya, tantas veces golpeada y destruida y que así te demos en verdad la alabanza gozosa de nuestros labios; nosotros, a quienes has querido revestir de la luz maravillosa de tu salvación.

4

CONTEMPLACIÓN

Con el Salmo 71 contemplamos y hacemos nuestra **la confesión de fe de todos los pueblos a reconocer al Señor manifestado**. Al mismo tiempo proclamamos en este salmo mesiánico, nuestra más profunda esperanza de que también tengan su Epifanía la vida y sus valores como señal de la presencia de Cristo en el mundo.

5

ACCIÓN

En el encuentro con Cristo manifestado debemos:

1. No perderlo de vista, como **luz y guía nuestra** durante todo el año que apenas inicia, en todos los ámbitos de nuestra vida social, familiar, personal (trabajo, amistad, colaboración política, economía, etc.).

2. Hacernos en alguna forma concreta "resplandor de su luz" en el respeto a la libertad de pensamiento, en la apertura a todo hombre que tiene derecho **a seguir como a la estrella de Belén**, la voz de su **conciencia que busca a Dios** aún en medio del materialismo creciente del mundo.