

Biblioteca de las Lenguas de Guatemala

Español Guatemalteco

Javier Payeras

1974 – 6 de febrero: Nacimiento en Guatemala.

Generación de artistas “Post Guerra”, se refiere a los 12 acuerdos de paz, el último el 29 diciembre 1996.

1998 – Se agrega al proyecto “Casa Bizarra”.

2000 – Coordinador del Festival Octubre azul.

Director de las reuniones de Contemporary Art Foundation y del proyecto Crea. Importante animador de la cultura en América Central.

2001 – Publicación: Automática 9 milímetros.

2002 – Publicación: Terrorismo moral y ético, con Simón Pedroza y Alejandro Marré, Editorial Mundo Bizarro.

2003 – Publicación: Y once relatos breves, X Editorial.

2003 – Publicación: Ruido de Fondo, Editorial Piedra Santa.

Ruido de fondo es un libro vituperado, su tono más usual es el rencor y la ira, la rabia, contra la ciudad, contra el país, contra la burguesía a la que quizá pertenece a regañadientes el narrador. “La ciudad de Guatemala es la Gran Puta, somos sus hijos”.

2006 – Publicación: Afuera, Magna Terra Editores.

2008 – Publicación: Lecturas Menores, Editorial Cultura.

2009 – Publicación: Días Amarillos, Magna Terra Editores.

Una novela del cinismo y las crueles realidades de la vida urbana contemporánea, escrita por el autor y poeta guatemalteco.

2009 – Publicación: Post-its de luz sucia, Libro-blog de poemas rezagados.

2011 – Publicación: Soledad brother & relatos de autodidactas, Editorial Germinal.

2011 – Publicación: La resignación y la asfixia, Colección laMalla, 16.

2011 – Publicación: Limbo, Magna Terra.

Un insecto anómalo y rastrero, especie de cucaracha de cuatro patas, sueña que al despertar es un ser humano literato que recorre la ciudad de Guatemala durante un domingo de elecciones.

2011 – Publicación: Imágenes para un View-Master, Kindle Edition.

2012 – Publicación: Déjate Caer.

2013 – Publicación: Raktas.

2013 – Publicación: Fondo para disco de John Zorn.

2015 – Publicación: Slogan para una bala expansiva, Marvin S. García Citalán Quetzaltenango.

Las páginas del libro invitan a adentrarse en la neblina, a veces queremos salir del encierro y olvidarnos de lo que nos oprime. Slogan para una bala expansiva es eso, abrir la puerta y deshacernos de todo.

2015 – Publicación: La Ciudad de tu Sueño.

2015 – Publicación: La región más invisible, Editorial Cultura.

2023 – Entrevista con Javier Payeras “Revue l’Autre Amérique”: “Para terminar quiero añadir que fue precisamente en Francia donde se hizo la literatura guatemalteca y lo más relevante de la literatura centroamericana del siglo XX. Este continente estaba lleno de prejuicios y los grandes talentos encontraron un país abierto, rebelde y creativo... ha pasado mucho aguacero desde aquellos días, quiero pensar que en alguna medida aún se preserva ese legado de libertad, pensamiento fuera de prejuicios y lleno de curiosidad por la poesía de países tan invisibles como los de la región del planeta a donde pertenezco, pueda despertar algún interés en los lectores de hoy en día.”